

# Большая миссия маленькой компании

*Ларс-Эрик Хайон*

**К**inotehnik – маленькая компания из Эстонии – взяла на себя большую миссию, состоящую в определении нового стандарта для отдельных видеоискателей, применимых с любой современной камерой. Хотя уже продано почти 20 тыс. единиц оптических луп-видеоискателей для DSLR-камер, пришло время представить нечто более совершенное и давно ожидаемое – LCDVFE.

LCDVFE – это универсальный электронный видеоискатель для любой камеры, оснащенной стандартным выходом сигнала HDMI. Вскоре последует и версия с входом HD-SDI.

Нет необходимости повторять, что хороший видеоискатель является важным инструментом для любого серьезного оператора. В дополнение к функции монитора хороший видеоискатель также значительно помогает в работе оператора, обеспечивая ряд нужных функций. Камеры, широко используемые сегодня, часто лишены функционального и удобного видеоискателя. Именно здесь LCDVFE компании Kinotehnik собирается «сказать свое слово».

«Наша цель состоит в том, чтобы создать нечто, действительно полезное для операторов, то, что сделает их жизнь куда проще. С учетом развития нынешних

технологий никому не нужны проблемы в этой сфере. Мы хотели создать профессиональный видеоискатель, доступный и удобный для каждого, начиная с новичков-энтузиастов, использующих DSLR-камеры для съемок кинофильмов, и заканчивая профессиональными съемочными группами, – говорит Тынис Ливамяги (Tõnis Liivamägi), генеральный директор Kinotehnik. – Мы представляли себе наш видеоискатель хорошим помощником, как некий полезный инструмент, помогающий в настройке оборудования и представляющий собой недостающее звено между оператором и камерой».

Последнее соображение стало основной причиной того, что в LCDVFE применены высокоэффективные технические решения, делающие видеоискатель жизнеспособным. Ядром устройства является программируемая микросхема Altera

FPGA, та самая, которую можно найти в высококлассных камерах Grass Valley и видеоискателях ARRI – устройствах, для многих недоступных. Производительность микросхемы позволила компании Kinotehnik снабдить свой видеоискатель богатым набором различных функций: помощи при фокусировке по красным пикам, помощи в определении диафрагмы с применением зебры, различными цветовыми режимами, масштабированием «пиксел в пиксел», выводом индикаторов уровня звука и т.д. Есть и ряд различных опций настройки – оператор может работать с удобными ему форматами экрана, задавать собственные варианты кадрирования, рамки видимых областей кадра и композиционные линии, а также делать многое другое. К тому же собственные наборы пользовательских функций можно редактировать и сохранять для дальнейшего использования, что позволяет опытным пользователям максимально реализовать свой творческий потенциал. Еще одно большое достоинство микросхемы Altera – это скорость: видеоиска-



Универсальный видеоискатель LCDVFE, установленный на камере Sony

Изображение в видеоискателе LCDVFE

тель практически не вносит задержки и начинает работать менее чем через секунду после включения.

Устройство получает питание от четырех стандартных элементов размера AA, но может принять питание и от внешнего источника постоянного тока напряжением 4...17 В. С помощью соответствующего кабеля видеискатель LCDVFE можно запитать от любой внешней батареи. В экономичном режиме (снижающем яркость подсветки 3" экрана разрешением 800×480) устройство может работать от одного комплекта элементов до 6 ч, то есть практически весь съемочный день. Кроме того, есть функция автоматического перевода LCDVFE в режим ожидания с последующим отключением во избежание нежелательного разряда батарей.

Эргономически LCDVFE очень напоминает высококлассные профессиональные видеискатели. Открывать и закрывать откидную юбку видеискателя, прикрепленную к монитору, можно одной рукой. Угол установки видеискателя регулируется вручную, так как шарнир основан на трении. Такой подход позволил сделать настройку очень простой, позволяющей быстро изменить угол при смене поло-

жения камеры. Система крепления позволяет устанавливать видеискатель либо на горячий башмак, либо на любые платформы со стандартными 15-мм направляющими стержнями. Все, что нужно для крепления, уже включено в комплект поставки устройства. Само оно имеет массу всего 350 г (без элементов питания), что, несомненно, благоприятно сказывается на общей массе съемочной системы.

Прибор снабжен полноценным сквозным трактом HDMI, в том числе и по звуку. Это означает, что сигнал с видеискателя можно подать на внешний рекордер или дополнительный монитор. Есть также интерфейс USB, дающий возможность подсоединять LCDVFE к компьютеру для обновления ПО или подготовки пользовательских настроек. USB к тому же обеспечивает внешнее дистанционное управление джойстиком, который можно закрепить, например, на рукоятке штатива. Эта опция делает работу еще удобнее, позволяя управлять видеискателем даже во время съемки.

Оптическая конструкция LCDVFE имеет общую диоптрическую компенсацию, так как в ней применена двухэлементная асферическая линза с вакуумным лами-

нированием и стеклянным элементом ULD для достижения высокого качества изображения и очень широкого угла обзора. Пользовательские настройки управления яркостью экрана, контрастностью цветов и насыщенностью гарантируют, что каждый оператор сможет достичь желаемого изображения в видеискателе.

Устройство полностью совместимо практически со всеми камерами, имеющими стандартный выход сигнала HDMI, начиная от компактных бытовых камер и заканчивая таким профессиональным оборудованием, как Sony F3 и RED Epic. Версия с входом HD-SDI, как уже отмечалось, находится в стадии разработки и будет представлена в первой половине 2012 года.

«Мы верим, что LCDVFE – это маленький шаг в сторону того, чтобы сделать работу оператора более эффективной и, что особенно важно, более приятной», – говорит Тынис Лививамяги.

У всех посетителей выставки NATEXPO, которая пройдет в 23...25 ноября в Москве, будет возможность протестировать LCDVFE, а первая партия этих видеискателей будет поставлена в Россию еще до конца нынешнего года.

## Новый уровень автономных видеискателей

Читай дальше на [www.kinotehnik.com](http://www.kinotehnik.com)



# LCDVF™

## KINOTEHNIK